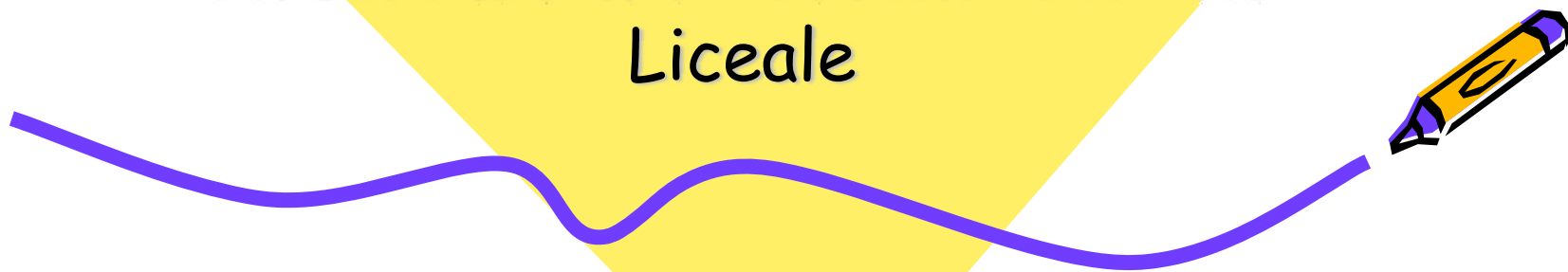




La fiaba del pennarello

In servizio c/o i docenti del Polo
Liceale



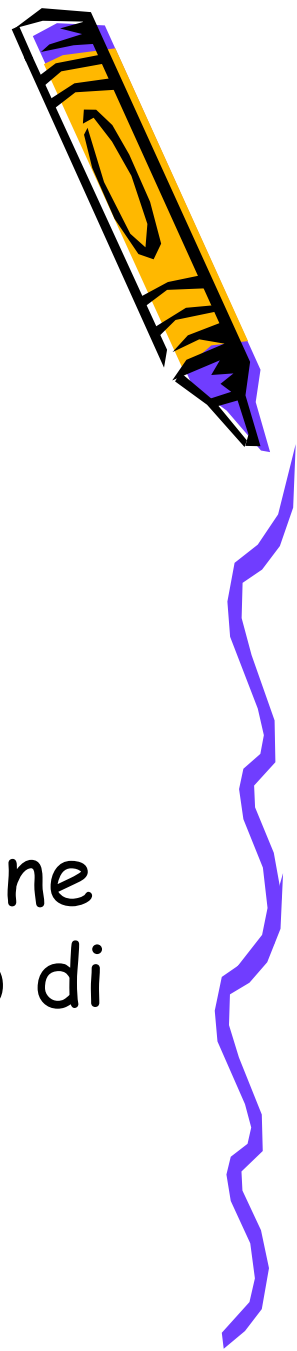
Che bello oggi in classe mi diverto...



- Nelle prime due ore c'è la docente-attrice o meglio attrice-docente : da quando c'è lei non vado più a teatro .
- L'unico inconveniente è che vuol fare sempre la "prima donna" e tutte le parti sono le sue. Non mi stupirei che prendesse anche il mio posto...



Nelle ore successive è la morte....



- Con lei neanche i banchi possono fiatare, figurarsi un povero pennarello.
- Se poi respiro c'è il rischio di asfissiarci , a causa della produzione ferormonale del docente, ma spero di essere fortunato per l'effetto random



Poi tutti spariscono...



- Ora dire che sono in una classe è un eufemismo.
- Al sabato ci sono le comparse , nei feriali attori professionisti
- Il copione da recitare è sempre lo stesso: "siamo studenti-lavoratori e non riusciamo a essere sempre presenti"
- Soprattutto se alla prima ora devono "lavorare" al bar adiacente alla scuola



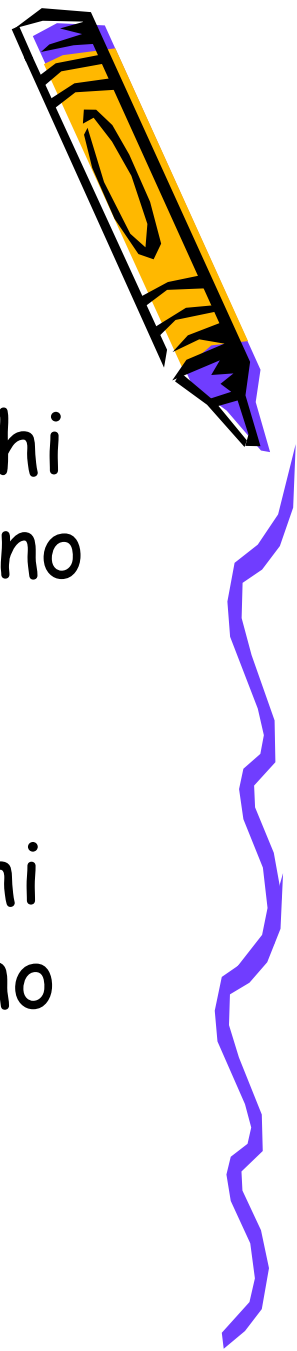
È una prof.ssa originale



- Da quando presto servizio c/o di lei ho imparato veramente che cosa significa essere prestigiatori. Invece di estrarre gli oggetti dal cappello , li fa comparire da un sacchetto che contiene i più svariati oggetti: dalle spazzole ai libri.



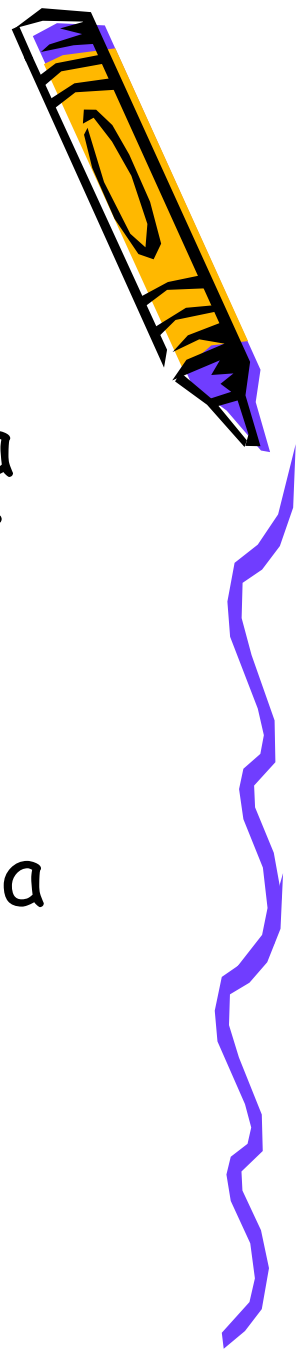
Con lui non ho più certezze...



- Mi ha messo in crisi chiedendomi chi ero e quando gli ho risposto che sono un pennarello mi ha chiesto di definire le mie peculiarità.
- Io allora ho risposto che so dire chi non sono ed in particolare : non sono docente e neppure polemico



Vince sempre lui...



- Alla fine la spunta la sua pervicacia ed insistenza che porta persino noi pennarucoli all'esasperazione.
- È capace di entrare in un qualsiasi discorso anche tra pennarelli, senza essere stato consultato



Che bello si viaggia...



- Con lui si vede il mondo dal punto di vista del viaggiatore perenne e continua ad esserlo anche in classe , a casa, in bagno, durante la notte con la sua fatidica "coperta- ops borsa di Linus"



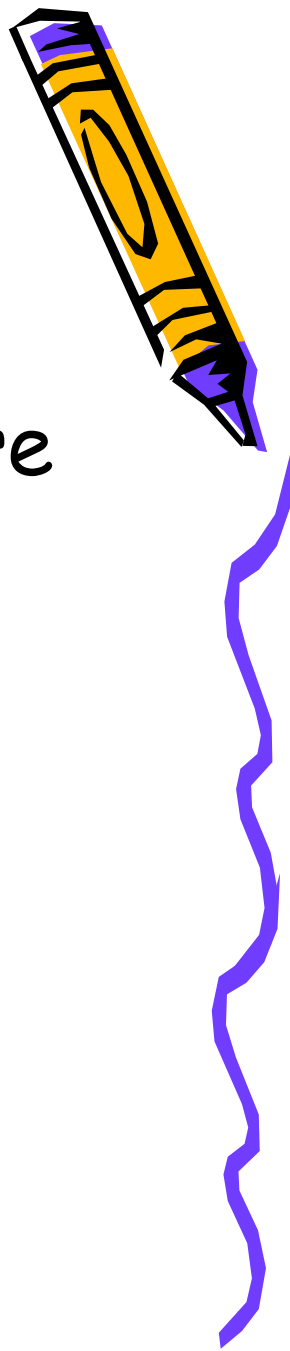
Con lei sto lontano...

- Mi ha rotto i timpanelli.
- Sono diventato sordo e chiedo di cambiare classe almeno per passare dai toni acuti ai toni bassi



Con lei non sto vicino...

- Chiedo di cambiare classe e di stare con un docente che abbia un tono meno gracchiante , meno metallico





Io che soffro di vertigini

- Ho chiesto di lavorare con lui perché non raggiungo altezze elevate , perché soffro di vertigini.



Con lui cerco di farmi
bella...

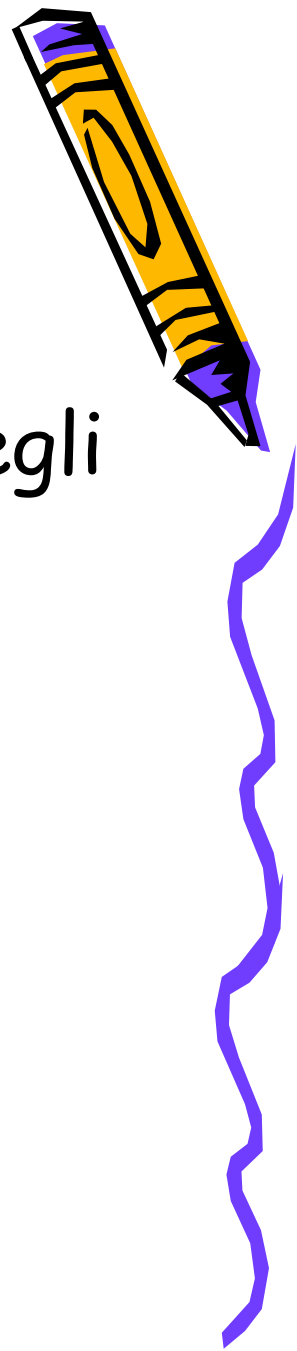


- Sono una pennarella e se vado a scuola in gonnella al prof. gli ballano gli occhiali e mi dice che sono bella

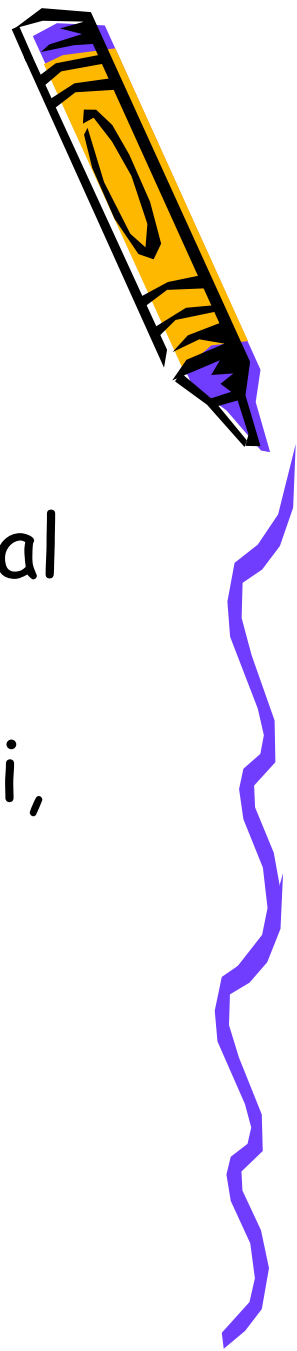


Il vicePreside

- Quando chiedono del VicePreside egli raggiunge altezza e regalità al di sopra di ogni aspettativa.
- Sta facendo un corso di dizione perché viene dal regno napoletano



Il lecchino



- Mi leccano talmente tanto che alla fine il mio inchiostro si diluisce a tal punto da diventare quasi acqua.
- Forse pensano di ottenere vantaggi, ma facendo così perdono l'unico, quello di poter scrivere



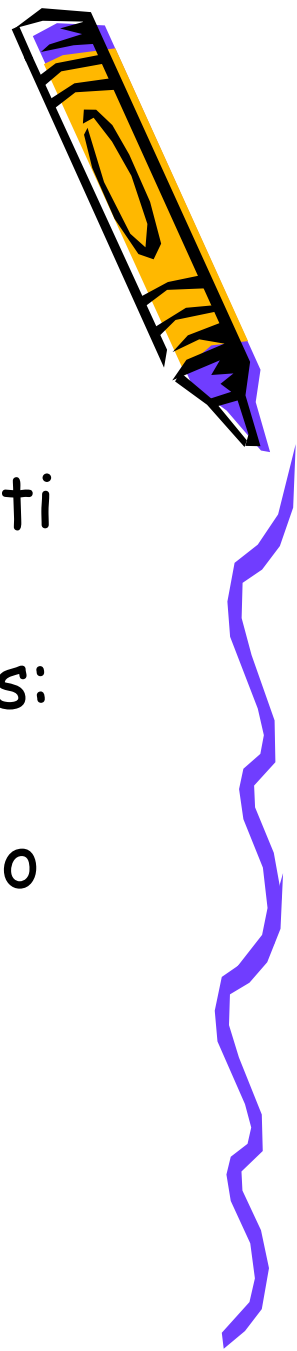
Il puntuale

- Quando arriva è suonato il campanello di fine ora e mi trasferisce in un'altra classe, ma l'ho vedo poco, perché subito si sposta in altra sede, forse perché soffre di una rara allergia, quella di fare lezione

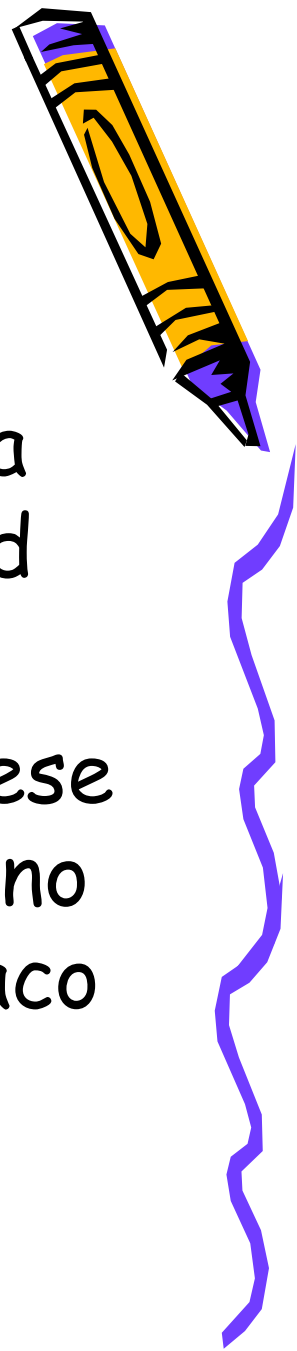


È pieno di dubbi

- È la classica figura che ha bisogno di farti domande su tutto anche sugli aspetti più ovvi ad esempio la domanda può essere qs: se ho bisogno di andare in bagno mentre sono a lezione posso assentarmi un attimo o devo rifornirmi di pannolini ?
- È chiaro che valida la 2° opzione



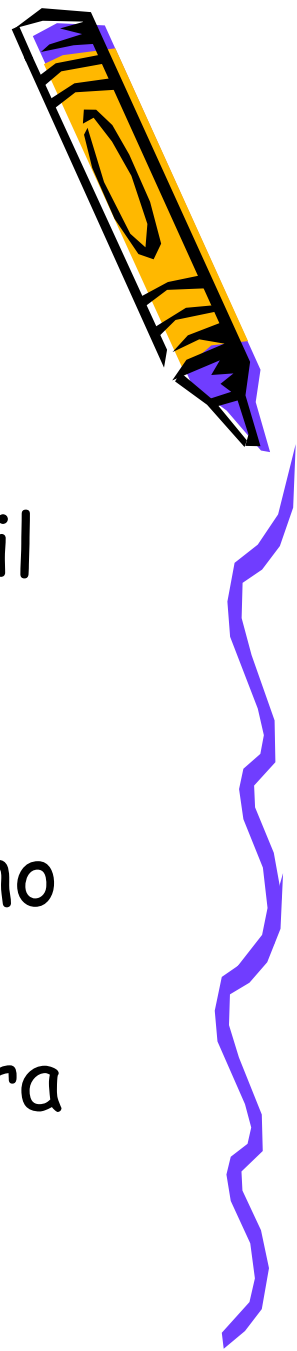
Poi c'è qualche docente rimasto nell'800



- Pensa di aver raggiunto l'apice della scala sociale solo perché insegna ad un liceo serale.
- Forse dovrebbe insegnare in un paese della bassa italia in cui i docenti sono forse ancora ben visti dopo il sindaco e il parroco



Il rigido cammuffato



- In classe veste la maschera del severo, ma in realtà è buono come il pane .
- Vorrebbe familiarizzare con gli studenti, ma ha visto che fine hanno fatto i colleghi e ha preferito continuare ad indossare la maschera



Il- La fancazzista

- L'abilità di questa figura sta nel passare il tempo a non fare niente, ma la cosa più grave è che fa perdere tempo agli altri senza rendersene conto.

